

Le 30 décembre 2021

Ne repartons pas de zéro pour les jauges dans les enceintes sportives !

Les enceintes culturelles et sportives ont bien pris acte des décisions annoncées par le gouvernement lundi dernier et s'appliquant à partir du 3 janvier 2022 pour une durée de 3 semaines.

Elles attendent toutefois que le travail réalisé en pleine et entière concertation depuis plusieurs mois avec les pouvoirs publics soit repris dans la stratégie gouvernementale comme cela était prévu. Pour rappel ce travail prenait en compte l'évolution de la crise sanitaire avec la possibilité de durcir les protocoles en cas de dégradation des indicateurs de santé. Il reposait sur un dispositif progressif, traitant tous les secteurs des grands rassemblements (flux d'entrée et de sortie, distanciation sociale dans les enceintes, restauration, etc.).

Les mesures que vient d'annoncer le gouvernement, consistant à appliquer des jauges en valeur absolue (2 000 personnes en intérieur, 5 000 personnes en extérieur) ne sont ni cohérentes, car non proportionnelles à la taille des lieux d'accueil, ni viables économiquement notamment pour les structures de moyenne et grande taille.

Depuis le début de la crise, les acteurs du secteur ont toujours fait preuve de responsabilité et ont veillé à appliquer scrupuleusement les prescriptions sanitaires. Ils ont également défini et mis en place des protocoles stricts afin d'accueillir le public dans des conditions optimales sur les événements qui se sont tenus ces derniers mois.

Au regard de ces décisions prises de manière soudaine mais aussi des changements intervenus depuis pour certains secteurs connexes de l'événementiel et que nous soutenons, nous demandons à ce qu'un principe de proportionnalité soit appliqué pour les enceintes sportives.

Ainsi, nous proposons que les jauges de 2 000 personnes en intérieur et 5 000 personnes en extérieur soient bien maintenues mais qu'au-delà de ces seuils, la jauge soit augmentée sur le principe d'un siège sur 3 entre ces seuils et la capacité totale de l'enceinte.

Cette proposition nous paraît non seulement en cohérence avec les souhaits du gouvernement tout en s'adaptant à la réalité de chaque acteur du secteur. Elle permettra ainsi de préserver autant que faire se peut un secteur sinistré depuis près de 2 ans.

SPORSORA et son Collège des enceintes et arenas, co-piloté par Nicolas Dupeux, Accor Arena et Loïc Duroselle, Stade de France